

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Томская средняя общеобразовательная школа»
«Томса шӧр школа»
муниципальной сьӧмкудвелӧдан учреждение
(наименование Школы)

| | |
|---|--|
| Согласовано Заместителем директора по учебной работе | Утверждено Приказом от 25.08.2020 г. № 75А-о.д. |
|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство
(наименование учебного предмета)

начальное общее образование
(уровень образования)

четыре года
(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов Неменского Б.М.

(наименование программы, автор программы)

кем Витязевой Надеждой Никифоровной, Каневой Людмилой Дмитриевной, Кнауб
Татьяной Ивановной, Кожевиной Антониной Борисовной, Мотыль Татьяной Юрьевной,
Новосёловой Эльвирой Алексеевной.

(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации,

так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в

зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для

построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять

достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных

технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать

пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области

«Искусство» на уровне начального общего образования

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-

ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать

самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры,

декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной

культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном

конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов.

1 класс (33 часа)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| Изображения. 8 часов | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. Беседа о предмете «Изобразительное искусство». Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. Радостное солнце. Передача настроения в творческой работе. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. Осенние листья. Красота Коми края. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. | 1 |
| 4 | Разноцветные краски. Осенние листья. Природа Коми. Образы природы и человека в живописи. | 1 |
| 5 | Изображать можно пятном. Рисуем животных от пятна. Изображение животных: общие и характерные черты. | 1 |
| 6 | Изображение животных: общие и характерные черты. Овладение основами композиции. | 1 |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| 7 | Изображать можно в объеме. Лепка птиц и зверей. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа | 1 |
| 8 | Изображать можно линией. Рисуем деревья. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер | 1 |
| Украшения. 8 часов. | | |
| 9 | Мир полон украшений. Украшаем орнаментом тарелочку. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. | 1 |
| 10 | Цветы. Изображение декоративных цветов. Выразительность объемных композиций. | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Рисуем снежинки. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях. Рисование бабочек. Акварель. Симметрия и асимметрия. | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. Рисование рыб в аквариуме. Красота и разнообразие природы. | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди (Варежка с коми орнаментом). Акварель, фломастеры. | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. Орнамент. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Изготовление новогодних украшений. Бумагопластика. | 1 |
| Постройки. 11 часов. | | |
| 17 | Постройки в нашей жизни. Беседа «Деревянные избы севера, коми изба». Рисование теремка. Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка. | 1 |
| 18 | Дома бывают разными. Рисование теремка. Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка. | 1 |
| 19 | Дом снаружи и внутри. Элементарные приемы композиции на плоскости. | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри. Дизайн. | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа. Лепка природных домиков из пластилина. | 1 |
| 22 | Строим дом. Изготовление домика из различных коробочек. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | Строим дом. Изготовление домика из различных коробочек. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования | 1 |
| 24 | Поселок, в котором мы живем. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше | 1 |
| 25 | Поселок, в котором мы живем. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, | 1 |
| 26 | Строим вещи. Изготовление стаканчика, коробочки. Работа с бумагой. | 1 |
| 27 | Строим вещи. Декорирование стаканчика, коробочки орнаментом. Гуашь, фломастеры. | 1 |
| Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. 6 часов. | | |
| 28 | Сказочная страна». Изображение сказочной страны со сказочными персонажами. | 1 |
| 29 | «Сказочная страна». Изображение сказочной страны со сказочными персонажами. | 1 |
| 30 | «Праздник весны». Изготовление из бумаги птиц. Овладение элементарными навыками бумагопластики. | 1 |
| 31 | Разноцветные жуки, бабочки, стрекозы . Овладение элементарными навыками бумагопластики. | 1 |
| 32 | Здравствуй, лето! Рисование картин лета. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. | 1 |
| 33 | Обобщение тем года. Итоговая выставка. | 1 |

2 класс (34ч)

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| | Как и чем работает художник(8 часов) | |
| 1 | Три основных цвета – красный, желтый, синий. Рисование осенних цветов. Акварель, гуашь. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. | 1 |
| 2 | Белая и черная краски.Изображение природных стихий(гроза буря, дождь, туман). Гуашь. Передача настроения в творческой работе. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса. Природа коми. Пастель, мелки, акварель. Выбор средств художественной выразительности. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Ковер осенней листвы» (работа в парах). Элементарные приемы композиции на плоскости. | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Фломастеры, тушь или черная гуашь. | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных лесов коми края. Пластилин. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Работа с бумагой. Работа в группах. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования. | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы. Обобщение темы. Изображение ночного праздничного города. Серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д. | 1 |
| | Реальность и фантазия.(7 часов) | |
| 9 | Изображение и реальность. Рисование любимого домашнего животного. Гуашь, акварель. Выбор средств художественной выразительности. | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного. Гуашь. Овладение основами композиции. | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. Рисование природных форм (паутинка с росой, ракушки, снежинки и т.д.). Фломастеры, тушь, акварель, тонкая кисть. | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. Украшение коми орнаментом предметов одежды. Акварель, фломастеры. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира. Бумага, ножницы, клей. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования. | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города. Бумага, ножницы, | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | клей Развитие навыков художественного конструирования и моделирования. | |
| 15 | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы. Изготовление елочных украшений. Бумага, ножницы, клей. | 1 |
| | О чем говорит искусство?(11 часов) | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. Каким бывает море. Изображение морской глади, волн. Гуашь. Передача настроения в творческой работе. | 1 |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. Пейзаж – настроение. Мы рисуем ветер. Акварель. Передача настроения в творческой работе. | 1 |
| 18 | Изображение характера животных. Рисуем животных из сказки «Маугли». Гуашь. Овладение основами композиции. | 1 |
| 19 | Изображение характера животных. Лепка цирковых зверей. Пластилин. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования. | 1 |
| 20 | Изображение характера человека: женский образ. Гуашь, акварель. Овладение основами композиции. | 1 |
| 21 | Изображение характера человека: мужской образ. Гуашь, акварель. Овладение основами композиции. | 1 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Лепка контрастных сказочных персонажей. Пластилин. Развитие навыков художественного конструирования и моделирования. | 1 |
| 23 | Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов, кокошников. Работа с шаблонами. Гуашь. | 1 |
| 24 | О чем говорят украшения. Рисуем сказочные корабли. Гуашь, акварель. | 1 |
| 25 | Образ здания. Рисуем разные по характеру сказочные постройки. Акварель, фломастеры. | 1 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке художник выражает свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 |
| | Как говорит искусство?(8 часов) | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы в ночном небе. Гуашь (без | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | черной и белой) | |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли по памяти и представлению. Гуашь. | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев. Природа коми земли. Восковые мелки. | 1 |
| 30 | Характер линий. Изображение нежных и могучих веток. Гуашь. | 1 |
| 31 | Ритм пятен. Изображение летящих птиц. Аппликация. Цветная бумага. | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер. Лепка птиц лесов коми края. Пластилин. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц». Цветная бумага, гуашь. | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Рисунок на тему «Рыбки в аквариуме». | 1 |

3 класс (34ч)

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| | Искусство в твоём доме. (8 часов) | |
| 1 | Твои игрушки. Создание игрушки из любых подручных материалов. | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. Рисование предметов посуды разной формы. Знакомство с понятиями «гармония» и «колорит». | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя в комнате. Знакомство с понятиями «цветочный рисунок», «природные элементы», «ритм». Эскиз обоев или штор для комнаты. | 1 |
| 4 | Мамин платок. Понятия «холодные и теплые тона», «мотив», «акцент». Ижемский платок (беседа). Создание эскиза платка. | 1 |
| 5 | Твои книжки. Виды художественного оформления книг. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | Оформление обложки любимой книжки. | |
| 6 | Твои книжки. Виды художественного оформления книг. Оформление обложки любимой книжки. | 1 |
| 7 | Открытки. Конструкторские приемы в работе с бумагой. Разная техника ее оформления. Выполнение объемной открытки. | 1 |
| 8 | Труд художника в твоём доме. Обобщение темы. Выставка детских работ. | 1 |
| | Искусство на улицах твоего города (7 часов) | |
| 9 | Памятники архитектуры. Понятия «памятник архитектуры», «зодчество». Беседа «Памятники архитектуры Коми земли». | 1 |
| 10 | Парки, скверы и бульвары, Понятие парко-садовое искусство. Изображение парка, сквера. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. Вырезание ажурных элементов из цветной бумаги. Аппликация. Создать вариант ажурной ограды. Понятия «ажур», «дизайн». | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. Понятия «миниатюрность», «колоссальность». Назначение разных видов светильников. Конструирование формы фонаря из бумаги. | 1 |
| 13 | Витрины. Понятия «эkleктика», «коллаж». Создание эскиза витрины магазина. Аппликация из рваной бумаги, создание объемной модели. | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. Изображение разных видов транспорта. | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (поселка). Обобщение темы. Создание коллективного панно «Мой поселок». | 1 |
| | Художник и зрелище(11 часов) | |
| 16 | Художник в цирке. Выбор цвета нужных тонов и насыщенности. Изображение деталей цирковых выступлений. Выполнение рисунка на тему «Цирковое представление». | 1 |
| 17 | Художник в цирке. Выбор цвета нужных тонов и насыщенности. Изображение деталей цирковых выступлений. Выполнение рисунка на тему «Цирковое представление». | 1 |
| 18 | Художник в театре. Понятия «макет», «декорация». Создание декораций к сказке. Аппликация, моделирование из бумаги и картона. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 19 | Художник в театре. Понятия «макет», «декорация». Создание декораций к сказке. Аппликация, моделирование из бумаги и картона. | 1 |
| 20 | Театр кукол. Традиции кукольных театров России. Создание куклы к кукольному спектаклю. Бумагопластика. | 1 |
| 21 | Театр кукол. Традиции кукольных театров России. Создание куклы к кукольному спектаклю. Бумагопластика. | 1 |
| 22 | Маски. Назначение масок, их разнообразие. Выполнение эскиза маски. Объемное изображение театральной маски. | 1 |
| 23 | Маски. Назначение масок, их разнообразие. Выполнение эскиза маски. Объемное изображение театральной маски. | 1 |
| 24 | Афиша и плакат. Приемы создания театральных афиш. Создание эскиза афиши к спектаклю, цирковому представлению. Назначение афиши и плаката. | 1 |
| 25 | Праздник в городе. Выполнение рисунка на тему «Праздник в городе». | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. Образцы карнавальных костюмов разных эпох. Обобщение темы. | 1 |
| | Художник и музей-(8часов) | |
| 27 | Музей в жизни города. Представление о крупнейших художественных музеях России. Понятия «оригинал», «репродукция». Беседа о музеях Республики Коми. | 1 |
| 28 | Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Понятия «экскурсовод», «экскурсия», «шедевр». Изображение пейзажа по представлению (с ярко выраженным настроением). | 1 |
| 29 | Картина-портрет. Представление о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с работами известных русских художников-портретистов. Рисуем портрет друга. | 1 |
| 30 | Картина-портрет. Представление о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с работами известных русских художников-портретистов. Рисуем портрет друга. | 1 |
| 31 | Картина-натюрморт. Создание пасхального натюрморта. Знакомство с жанром «натюрморт». | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. Знакомство с жанрами исторических и бытовых картин. Изображение сцены из своей повседневной жизни. | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | изготовления. Лепка фигуры человека или животного в движении. | |
| 34 | Промежуточная аттестация. Рисование на тему «Цирковое представление». | 1 |

4 класс (34 часа)

| № урока | Тема урока | Кол – во часов |
|---------|--|----------------|
| | Истоки родного искусства (8 часов) | |
| 1 | Восприятие произведений искусства. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов (И.Левитан, И.Шишкин, И.Гребарь, В.Борисов – Мусатов) Особенности художественного творчества. Жанр пейзажа. | 1 |
| 2 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения с помощью композиции, пространства и линии. Изображение родной природы. Гуашь. | 1 |
| 3 | Традиционная культура народа. Изба как образ русского дома. Художественное конструирование из бумаги. | 1 |
| 4 | Приёмы работы с бумагой. Коллективное панно «Деревня – деревянный мир». Гуашь, бумага, резак, ножницы, клей. | 1 |
| 5 | Декоративно – прикладное искусство. Истоки роль в жизни человека. Красота человека – русский народный костюм. | 1 |
| 6 | Образ человека – труженика в произведениях художников (А.Венецианов, И.Аргунов, В Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин). Понятие о характере народной культуры. Традиционная одежда – выражение образа красоты человека . Изображение сцены из труда крестьянской жизни. Гуашь. | 1 |
| 7 | Связь ИЗОс музыкой, песней, танцами.Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин). | 1 |
| 8 | Использование в индивидуальной деятельности аппликации. Коллективное панно на тему народного праздника. Гуашь, обои. | 1 |
| | Древние города нашей земли (7 часов) | 1 |
| 9 | Восприятие и эмоциональная оценка картин русских художников (А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха, С. Рябушкина). Роль пропорций в конструктивном образе города. Конструирование крепостных стен и башен. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Пластилин. | |
| 10 | Роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Макет города с помощью лепки. Пластилин, стеки, коробки, бумага, гуашь. | 1 |
| 11 | Монастыри – произведения архитектуры в жизни древних городов Русской земли. Использование навыков бумагопластики. Бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки, гуашь. | 1 |
| 12 | Характер народной культуры (былины и сказания). Образ жизни князя и его дружины (одежда, оружие). Образ Древнерусского воина-защитника. Гуашь или мелки. | 1 |
| 13 | Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля, Москвы. Красота и разнообразие зданий. Графическое изображение древнерусского города. Карандаш. | 1 |
| 14 | Красота и разнообразие в узорочье теремов, княжеских дворцах, боярских палатах. Характер народной культуры (украшение палат, дворцов) | 1 |
| 15 | Праздник в интерьерах теремных палат, участники пира, посуда. Многофигурная композиция в коллективном панно. Гуашь, бумага, ножницы, клей. | 1 |
| | Каждый народ – художник (11 часов) | 1 |
| 16 | Знакомство с культурой Страны восходящего солнца. Роль культурных традиций. | 1 |
| 17 | Образ женской красоты в кимоно в Стране восходящего солнца. Гуашь. | 1 |
| 18 | Знакомство с культурой народов гор и степей, условия жизни. Изображение жизни в степи. Гуашь. | 1 |
| 19 | Роль природных условий в характере культурных традиций народов гор и степей. <i>Гуашь.</i> | 1 |
| 20 | Особенности художественной культуры Средней Азии. Орнаментальный характер культуры городов пустыни. Конструирование из бумаги. Цветная бумага, ножницы, клей. | 1 |
| 21 | Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Древняя Эллада | 1 |
| 22 | Повседневная жизнь в Древней Элладe, праздники, постройки. Олимпийский спортсмен – фигура в движении. Бумага, клей, ножницы, гуашь. | 1 |
| 23 | Древнегреческий праздник. Коллективное панно. Бумага, клей, ножницы, гуашь. | 1 |
| 24 | Образ готических городов средневековой Европы. Изучение архитектуры, одежды человека и его окружения. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 25 | Общее в конструкциях и украшениях форм костюмов и архитектуры в Европейских городах Средневековья. Конструирование фасада храма. Тонированная бумага, ножницы, клей, гуашь. | 1 |
| 26 | Многообразии художественных культур народов мира. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». | 1 |
| | Искусство объединяет народы (8 часов) | 1 |
| 27 | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность темы «Материнство» в произведениях авторов (Рафаэль, Пикассо, Е. Сидоркин, Б. Неменский) | 1 |
| 28 | Изображение образа материнства, опираясь на впечатление от произведений искусства. Бумага, гуашь. | 1 |
| 29 | Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Создать изображение любимого пожилого человека. Гуашь или мелки, бумага. | 1 |
| 30 | Промежуточная аттестация. Изображение печали и страдания в искусстве. Сопереживание. Создать рисунок с драматическим сюжетом. Гуашь. | 1 |
| 31 | Воспевание в искусстве героев-защитников. Лепка эскиза памятника герою. Навыки композиционного построения и скульптуры. Приёмы работы с пластилином. Пластилин, стеки, дощечка. | 1 |
| 32 | Произведения изобразительного искусства, посвящённые теме детства, юности, надежды и мечты. Композиционные навыки изображения. Изображение радости детства, мечты о счастье. Гуашь, мелки. | 1 |
| 33 | Особенности художественной культуры разных народов – богатство и ценность всего мира. Впечатления от произведений искусств разных народов. | 1 |
| 34 | Обсуждение и анализ работ одноклассников с позицией творческих задач. Каждый народ – художник. Обобщение тем учебного года | 1 |