

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Томская средняя общеобразовательная школа»  
«Томса шёр школа»  
муниципальной съёмкуд велёдан учреждение  
(наименование Школы)**

Согласовано Заместителем директора по учебной работе	Утверждено Приказом от 25.08.2020 г. № 75А-о.д.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

четыре года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

(наименование программы, автор программы)

кем Витязевой Надеждой Никифоровной, Каневой Людмилой Дмитриевной, Кнауб  
Татьяной Ивановной, Кожевиной Антониной Борисовной, Мотыль Татьяной Юрьевной,  
Новосёловой Эльвирой Алексеевной.

(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

2016 г.

## **1. Планируемые результаты освоение учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбрать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся  
(метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне

начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.



**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– представлять данные;  
– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);  
– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;  
– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования  
– моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2.Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).



Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов.**

**1класс (132часа)**

**Обучение грамоте (92часа)**

<b>№ пп</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Добукварный период (19 ч)</b>	
1	«Азбука»- первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки.	1
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	1
4	Слог. Деление слов на слоги.	1
5	Ударение. Определение ударного слога в слове.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнение в произнесении и слышании изолированных звуков.	1
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.	1
8	Слог – слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным.	1
9	Слого - звуковой анализ слова.	1

10	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
11	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Слово - звуковой анализ слова.	1
13	Гласный звук [ а ], буквы А, а. (закрепление)	1
14	Гласный звук [ о ], буквы О, о. Слово - звуковой анализ слова	1
15	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Слово - звуковой анализ слова	1
16	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Слово - звуковой анализ слова	1
17	Гласный звук [ ы ], буква ы. Слово - звуковой анализ слова	1
18	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Слово - звуковой анализ слова	1
19	Гласный звук [ у ], буквы У, у. (закрепление)	1
	<b>Букварный период (63 ч)</b>	
20	Согласные звуки [н ], [ н` ], буквы Н, н. Формирование навыка слогового чтения	1
21	Согласные звуки [н ], [ н` ], буквы Н, н. (закрепление)	1
22	Согласные звуки [с ], [ с` ], буквы С, с. Формирование навыка слогового чтения	1
23	Согласные звуки [к ], [ к` ], буквы К, к. Формирование навыка слогового чтения	1
24	Согласные звуки [к ], [ к` ], буквы К, к. (закрепление)	1
25	Согласные звуки [ т ], [ т` ], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения	1
26	Согласные звуки [ т ], [ т` ], буквы Т, т. (закрепление)	1
27	Согласные звуки [л ], [ л` ], буквы Л, л. Формирование навыка слогового чтения	1
28	Согласные звуки [л ], [ л` ], буквы Л, л. (закрепление)	1
29	Согласные звуки [р ], [ р` ], буквы Р, р. Формирование навыка слогового чтения	1
30	Согласные звуки [р ], [ р` ], буквы Р, р. (закрепление)	1
31	Согласные звуки [в ], [ в` ], буквы В, в. Формирование навыка слогового чтения	1
32	Согласные звуки [в ], [ в` ], буквы В, в. Формирование навыка слогового чтения	1
33	Гласные буквы Е, е. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с	1

	йотированными гласными.	
34	Буква е -показатель мягкости согласного звука	1
35	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п. Формирование навыка слогового чтения	1
36	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п.(закрепление)	1
37	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. Формирование навыка слогового чтения	1
38	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. (закрепление)	1
39	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Формирование навыка слогового чтения	1
40	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. (закрепление)	1
41	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Плавное слоговое чтение.	1
42	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. (закрепление)	1
43	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение.	1
44	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение.	1
45	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д и т</i> .	1
46	Гласные буквы Я, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными.	1
47	Буква Я –показатель мягкости согласных звуков.	1
48	Чтение слов и текстов с буквой Я.	1
49	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Плавное слоговое чтение.	1
50	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г,г. Чтение слогов и слов с буквами <i>г и к</i> . Плавное слоговое чтение.	1
51	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Плавное слоговое чтение.	1
52	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Плавное слоговое чтение.	1
53	Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
55	Буква ь – для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слов.	1
56	Чтение слов, предложений с буквой ь.	1
57	Твёрдый согласный звук [ш ], буквы Ш, ш. Плавное слоговое чтение.	1
58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1
59	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1

60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Плавное слоговое чтение.	1
61	Сопоставление звуков [ж], [ш]. Сочетание <i>ши-жи</i>	1
62	Гласные буквы Ё, ё. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными.	1
63	Буква ё -показатель мягкости согласного звука.	1
64	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ё,ё	1
65	Согласный мягкий звук [й], буквы Й, й.	1
66	Согласный звук [й], буквы Й, й. Чтение слов, предложений с буквой Й, й .	1
67	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Плавное слоговое чтение.	1
68	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (закрепление)	1
69	Гласные буквы Ю, ю. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными.	1
70	Буква ю –показатель мягкости согласного звука. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ю,ю.	1
71	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Плавное слоговое чтение.	1
72	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ц, ц	1
73	Гласный звук [э], буквы Э, э. Плавное слоговое чтение.	1
74	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Плавное слоговое чтение.	1
75	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Щ,щ.	1
76	Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф. Плавное слоговое чтение.	1
77	Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф. Плавное слоговое чтение.	1
78	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ф,ф.	1
79	Мягкий разделительный знак. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
80	Твёрдый (Ъ) разделительный знак.	1
81	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
82	Русский алфавит. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
	<b>Послебукварный период (10 ч)</b>	
83	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Пониманиепрочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его	1
84	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине.	1

85	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Развитие осознанности и выразительности чтения. В.Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
86	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
87	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1
88	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	1
89	В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приём заучивания стихотворений наизусть.	1
90	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока.	1
91	Весёлые стихи А.Барто, С.Михалкова, Б.Заходера, В.Берестова.. Выразительное чтение стихотворений.	1
92	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	1
<b>Литературное чтение(40)</b>		
<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	1
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>		
2	Тема стихотворения и заголовки стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С. Чёрного «Живая азбука». Характер героев (букв).	1
3	Литературная сказка И. Токмаковой, характер героев произведения.	1
4	Ф. Кривина. Главная мысль, характер героев произведения, творческий пересказ (дополнение содержания текста). Проект «Создаём город букв»	1
5	Стихотворения Г.Сапира, М. Бородицкой, И. Гамазковой. Заголовок, главная мысль произведения.	1
6	Звукозапись как приём характеристики героя в стихотворении И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Рифма.	1
7	Тема стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1
8	Проект «Буквы - герои сказок».	1

	<b>Сказки, загадки, небылицы (8 ч)</b>	
9	Литературная сказка К. Ушинского «Теремок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
10	Герои русской народной сказки «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов. Инсценирование сказки.	1
11	Русские народные песенки, загадки, потешки, небылицы. Выразительное чтение. Коми народные загадки.	1
12	Герои английских народных песенок. Настроение, сравнение с русскими народными песнями.	1
13	Сказки А. С. Пушкина. Выразительные средства языка.	1
14	Герои русской народной сказки «Петух и собака».	1
15	Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» на основе картинного плана.	1
16	«Сова и лиса» (марийская народная сказка)	1
	<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)</b>	
17	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой.. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выразительное чтение стихотворений.	1
18	Литературные загадки И. Токмаковой, В. Трутневой. Сочинение загадок.	1
19	Проект «Составляем сборник загадок»	1
20	Настроение стихотворений В. Берестова «Воробушки», Р. Сефа «Чудо».	1
21	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>	
22	Весёлые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова. Настроение стихотворений. Герой юмористического рассказа Я. Тайца «Волк»	1
23	Юмористический рассказ для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Заголовок текста. Подбор другого заголовка.	1
24	Авторское отношение к изображаемому в стихотворениях К. Чуковского «Федотка», О. Дриз«Привет», О. Григорьева «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Сравнение произведений на одну тему.	1
25	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1

26	Герои рассказа М. Пляцковского «Помощник». Чтение по ролям. «Лиса и заяц» (финская народная сказка)	1
27	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>	
28	Заголовок рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения Е. Благиной «Подарок».	1
29	Тема и главная мысль стихотворений В. Орлова, С. Михалкова Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Приветливый ослик».. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Заучивание наизусть.	1
30	Выразительное чтение стихотворений Я. Акима «Моя родня»	1
31	Выразительное чтение стихотворения С. Я. Маршака «Хороший день».	1
32	Сравнение рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль» и стихотворения. Ю. Энтина «Про дружбу». Е. Козлова. Мышке – зуб костяной.	1
33	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
	<b>О братьях наших меньших (7 ч)</b>	
34	Стихотворение о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворений.	1
35	События рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Пересказ на основе иллюстрации. И. Токмакова«Купите собаку». Научно-популярный текст о собаках. Сравнение художественного и научно-популярного текста.	1
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Текст о кошках. Художественные и научно-популярные тексты.	1
37	В. Берестов «Лягушата». Текст о лягушках..	1
38	Тема стихотворений В Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет»	1
39	Сказки-несказки: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
40	НРК. С. Журавлёв «Азбука пармы». Оценка достижений.	1



**2 класс (136 ч)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги и герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1
3.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания познавательных текстов.	1
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>		
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка.	1
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость в загадках. Вн. чт. Коми народные загадки, пословицы и поговорки.	1
11.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
12.	Вн. чт. Сказка о животных «Лиса и волк»	1
13.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1
14.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1
15.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1
16.	Вн. чт. Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка»	1
17.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1
18.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1

19.	Вн. чт. Коми народная сказка «Охотник и Чукля»	1
20.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>		
21.	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1
22.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника». Интонация	1
23.	Настроение, создаваемое картинами природы в стихах А. Плещеева, А. Фета об осени.	1
24.	Вн. чт. Поэтический образ осени в стихах русских поэтов.	1
25.	Поэтическое изображение звуков осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
26.	Познавательный характер в произведении В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1
27.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	1
28.	Коми поэты об осени. А. Журавлёв «Осень – рыжая лисица» Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Русские писатели. (14 ч)</b>		
29.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Сказочные чудеса в прологе к поэме «Руслан и Людмила».	1
30.	Вн. чт. Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.	1
31.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
32.	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	Характеристика героев в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34.	Вн. чт. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1
35.	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
36.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1
37.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
38.	Народная мораль в характере главных героев рассказа Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1
39.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филлипок»	1

40.	Характеристика героев рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок»	1
41.	Вн. чт. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	1
42.	Обобщение по теме «Русские писатели». Оценка достижений.	1
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
43.	Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой. Настроение стихотворения. Рифма.	1
44.	Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Характер героев.	1
45.	Нравственный смысл поступков в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	1
46.	Вн. чт. Рассказы М. Пришвина о животных	1
47.	Характеристика героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1
48.	Герой рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок»	1
49.	Вн. чт. Рассказы Е. Чарушина о животных	1
50.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант»	1
51.	Связь человека с природой в рассказе В. Бианки «Сова»	1
52.	Вн. чт. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше?»	1
53.	Стихи о животных коми поэтов. П. Образцов «Кот и крот»	1
54.	П. Образцов «Щенок».Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений	1
<b>Из детских журналов (9ч)</b>		
55.	Вн. чт. Современные детские журналы.	1
56.	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», С. Маршак «Весёлые чижик»	1
57.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
58.	Юмор в произведении Ю. Владимирова «Чудаки»	1
59.	Вн. чт. Детские журналы, издаваемые в Республике Коми	1
60.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя»	1
61.	А. Введенский«Лошадка». Придумывание вопросов к стихотворению.	1
62.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10ч)</b>		
64.	Образ зимы в лирических стихотворениях И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1
65.	Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме.	1
66.	Авторское отношение к зиме в стихотворениях Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима –	1

	аукает...», «Берёза»	
67.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев, главная мысль произведения.	1
68.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.	1
69.	Вн. чт. Стихи А. Л. Барто.	1
70.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева, С. Дрожжина	1
71.	П. Образцов «Затейница-зима», «Зимний лес»	1
72.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1
73.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1
<b>Писатели – детям (18 ч)</b>		
74.	Шутливое искажение действительности в стихотворениях К. И. Чуковского «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения.	1
75.	Литературная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1
76.	Вн. чт. Творчество К. И. Чуковского.	1
77.	Герои произведений С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	1
78.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
79.	Отношение человека к животным в стихотворении С. В. Михалкова «Мой щенок»	1
80.	Вн. чт. Стихи С. Михалкова.	1
81.	Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	1
82.	Е. Козлова «Лыжи-неумехи», «Страшилище»	1
83.	Юмористические стихи А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения.	1
84.	Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова.	1
85.	Смешные и поучительные рассказы Н. Носова «Затейники». Деление текста на части по составленному плану.	1
86.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Носова «Живая шляпа»	1
87.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
88.	Вн. чт. Рассказы В. Драгунского	1
89.	Рассказы для детей Е. Габовой «Варёная сосулька»	1
90.	Вн. чт. Творчество Э. Успенского	1
91.	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		

92.	Нравственно-этические представления в стихах о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1
93.	Вн. чт. Стихи о детях А. Журавлёва «Я, Андрюшка и Артём»	1
94.	Отношения детей в произведении Н. Булгаковой «Анна, не грусти!»	1
95.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
96.	Отношения детей и взрослых в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»	1
97.	Смысл название рассказа В. Осеевой «Хорошее». Подбор пословиц и поговорок. Вн. чт. Рассказы В. Осеевой.	1
98.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
99.	Произведения о детях. С. Попов «Сверстникам-школьникам» В. Демидов «Игра в испорченный телефон»	1
100.	Вн. чт. Твои защитники.	1
101.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>		
102.	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1
103.	Вн. чт. Стихи о весне	1
104.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
105.	Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот»	1
106.	Эмоционально-нравственные переживания героев стихотворений И. Бунина «Матери», А. Плещеева «В бурю»	1
107.	Вн. чт. Мама – главное слово.	1
108.	Способы изображения характера героя в стихотворениях Е. Благиной, Э. Мошковской.	1
109.	С. Попов «Мамин праздник»	1
110.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>		
111.	Вн. чт. Творчество Б. Заходера.	1
112.	Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Инсценирование стихотворения.	1
113.	Веселые и смешные герои Б. Заходера «Песенки Винни Пуха». Интонация стихотворений.	1
114.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа.	1

115.	Юмор в стихах Э. Успенского «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Особое отношение к героям юмористического текста.	1
116.	Вн. чт. Творчество Э. Успенского	1
117.	Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
118.	Характеры детей в стихах И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1
119.	Вн. чт. Творчество В. Берестова	1
120.	Способы общения героев в произведении Г. Остера «Будем знакомы»	1
121.	Восстановление последовательности событий в рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным»	1
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана рассказа.	1
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1
124.	Вн. чт. Произведение о долге и храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>		
125.	Английские народные песенки и загадки. Сходство русского фольклора с английскими народными песенками.	1
126.	Особенности народного французского и немецкого фольклора: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
127.	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	1
129.	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	1
130.	Вн. чт. Сказки Ш. Перро	1
131.	Воспитание мудрости и смекалки в сказке Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1
132.	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1
134.	Вн. чт. Любимые сказки зарубежных писателей	1
135.	Промежуточная аттестация	1
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1

**3 класс**

**(136 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------------	-------------	---------------------

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	1
4.	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы в русских народных песнях.	1
7.	Лирические и шуточные народные песни, отражение в них важных событий в жизни людей.	1
8.	Отличие докучных сказок от других видов сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
9.	<i>Коми народные загадки, пословицы, поговорки.</i>	1
10.	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Чудесные превращения в сказке «Иван-царевич и серый волк» Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	1
12.	Последовательность событий в сказке «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части и составление плана	1
13.	Сопоставление характеров и поступков героев сказки «Иван-царевич и серый волк»	1
14.	Особенности характера главного героя сказки «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	1
15.	Испытания и достижение цели главным героем сказки «Сивка-бурка»	1
16.	Русские народные сказки.	1
17.	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</b>	1
18.	<i>Коми народные сказки</i>	1
19.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)</b>		
20.	<b>Проект «Как научиться читать стихи»</b> на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её	1

	художественно-выразительное значение.	
22.	Олицетворение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
23.	Использование эпитетов в стихотворениях А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Рифма.	1
24.	Олицетворение как приём создания картины природы в стихотворении И.С. Никитина «Полно, степь моя...»	1
25.	Подвижные картины природы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1
26.	Стихи поэтов-классиков XIX – начала XX в.в. для детей	1
27.	Забавы крестьянских детей в стихотворении И.З. Сурикова «Детство»	1
28.	Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении И.З. Сурикова «Зима»	1
29.	<i>Стихи Коми поэтов о зиме.</i>	1
30.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>		
31.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
32.	Настроение лирических стихотворений А.С. Пушкина. Эпитет, сравнение – средства художественной выразительности.	1
33.	Приём контраста как средство создания картин в стихах А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
34.	А.С. Пушкин. Стихи об осени	1
35.	Особенности волшебной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1
36.	Герои литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1
37.	Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1
38.	Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом сказки А.С. Пушкина	1
39.	Сказки А.С. Пушкина	1
40.	<i>Волшебство народных сказок. «Король ледяного королевства» (венгерская народная сказка)</i>	1
41.	Жизнь и творчество И. А. Крылова. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1
42.	Мораль басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1
43.	Нравственный урок читателю в басне И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1



44.	Характеристика героев басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» на основе их поступков. Инсценирование басни.	1
45.	В. Воскобойников о М.Ю. Лермонтове. Настроение лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова.	1
46.	Сравнение лирических текстов М.Ю. Лермонтова и произведений живописи И. Шишкина, А. Куинджи.	1
47.	Творчество Л.Н. Толстого. Детство Л.Н. Толстого из воспоминаний писателя.	1
48.	Составление различных вариантов плана к рассказу Л.Н. Толстого «Акула».	1
49.	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок». Сравнение текстов рассказов «Акула» и «Прыжок»	1
50.	Дружба животных в рассказе Л.Н. Толстого «Лев и собачка»	1
51.	Короткие рассказы Е.А. Пермяка	1
52.	Особенности прозаического лирического текста Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1
53.	Текст-рассуждение «Куда девается вода из моря?» Л.Н. Толстого. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
54.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>		
55.	Картины природы в стихотворениях Н.А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений.	1
56.	Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57.	Интонация стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	1
58.	Создание словесных картин в стихах И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1
59.	<i>Поэты Республики Коми.</i>	1
60.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>		
61.	Сравнение литературной и народной сказок. Присказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев и нравственный смысл сказки	1
62.	Сказки А.Н. Толстого	1
63.	Характеристика героев сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1

	путешественница»	
64.	Нравственный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1
65.	<i>Сказки финно-угорских народов из сборника «Белый медведь и бурый медведь»</i>	1
66.	Сравнение героев сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
67.	Составление плана сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1
68.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>		
69.	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	1
70.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»	1
71.	Коми народные сказки в пересказе на русский Петром Столповским.	1
72.	Определение жанра произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
73.	Отношение автора к героям произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
74.	Составление плана и подробный пересказ эпизода из произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
75.	<i>О братьях наших меньших. Рассказы о животных.</i>	1
76.	Основные события произведения А. И. Куприна «Слон»	1
77.	Составление различных вариантов плана к произведению А. И. Куприна «Слон». Пересказ текста.	1
78.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
79.	Прогнозирование содержания раздела. Авторское отношение к изображаемому в стихотворении Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.	Средства художественной выразительности в стихах о животных Саши Чёрного «Воробей», «Слон».	1
81.	<i>«Что говорят стихи?»</i>	1
82.	Картины зимних забав в стихах А. Блока «Ветхая избушка», «Сны». Сравнение стихотворений И. Сурикова и А. Блока на одну тему.	1
83.	Использование эпитетов для создания образа в стихотворении А. Блока «Ворона».	1
84.	Использование сравнения для создания картин цветущей черёмухи в стихотворении С. Есенина	1

	«Черёмуха». Оценка своих достижений.	
<b>Люби живое (16 ч)</b>		
85.	Прогнозирование содержания раздела. Заголовок и основная мысль текста М. Пришвина «Моя Родина».	1
86.	<i>Знай и люби природу Республики Коми.</i>	1
87.	Определение жанра произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1
88.	Главный герой (его поступки и характер) произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек». Составление рассказа о главном герое.	1
89.	Составление плана и творческий пересказ (дополнение содержания текста) произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1
90.	Главные герои рассказа В. И. Белова «Малька провинилась».	1
91.	Составление описания главного героя рассказа В. И. Белова «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1
92.	Составление плана на основе названия глав сказки В. Бианки «Мышонок Пик»	1
93.	Рассказ о герое произведения В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94.	Рассказы о зверях и птицах В. В. Бианки.	1
95.	Герои произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку».	1
96.	Составление плана, краткий пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1
97.	Отношение к природе в рассказе В. П. Астафьева «Капалуха». Герои произведения.	1
98.	«Земля – наш дом родной»	1
99.	Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».	1
100.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
101.	Звучащие картины лета в стихотворениях С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
102.	Поступки героя в стихотворении А. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения.	1
103.	Отношение автора к героям и событиям стихотворения А. Л. Барто «В театре».	1
104.	Фантазии детей в стихотворении С. В. Михалкова «Если».	1
105.	Отношение детей к природе в стихотворениях Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	1
106.	<i>Поэзия С.Я. Маршака</i>	1
107.	<b>Проект: «Праздник поэзии».</b>	1

108.	Проверка и оценка своих достижений.	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
109.	Особенность заголовка произведения Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110.	Характеристика главного героя произведения А. П. Платонова «Цветок на земле».	1
111.	Главная мысль произведения А. П. Платонова «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1
112.	Взаимоотношения героев рассказа А. П. Платонова «Ещё мама». Основная мысль рассказа.	1
113.	Особенности речи героев рассказа А. П. Платонова «Ещё мама». Отношение автора к главному герою произведения.	1
114.	Смысл названия юмористического рассказа М. Зощенко «Золотые слова».	1
115.	Характеры главных героев рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116.	Главная мысль рассказа М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана и пересказ истории.	1
117.	Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Федина задача».	1
118.	Общение друзей в рассказе Н. Носова «Телефон». Чтение рассказа по ролям.	1
119.	<i>Рассказы Коми писателей о детях.</i>	1
120.	Оценка своих достижений.	1
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Главная мысль рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1
122.	<i>По страницам детских журналов РК</i>	1
123.	Чтение по ролям рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился». Интонация диалогов.	1
124.	Вопросы и ответы по содержанию рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели».	1
125.	Г. Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1
126.	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города	1
127.	<i>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</i>	1
128.	Настроение в стихотворении Р. Сефа «Весёлые стихи». Оценка своих достижений.	1
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		

129.	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	1
130.	Мифологические герои и их подвиги в мифе Древней Греции «Храбрый Персей»	1
131.	Легенды, предания, мифы Коми народа.	1
132.	Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1
133.	Создание словесных рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1
134.	Подготовка сообщений о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене.	1
135.	Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена.	1
136.	Оценка своих достижений.	1

#### 4 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока	Кол – во часов
	<b>Знакомство с учебником (1 урок)</b>	
1	Учебная книга по литературному чтению .Структура и система условных обозначений учебника.	1
	<b>Летописи. Былины. Жития (11 уроков)</b>	
2	Летописи. Особенности построения летописи. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, анализ истинности утверждений. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Чтение отрывка из древнерусской летописи «И вспомнил Олег коня своего». Монологическое речевое высказывание в форме ответа на вопрос.	1
4	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с художественным текстом.	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» .Определение героя былины , его характеристика.	1
6	Сравнение поэтического и прозаического текста былины «Ильины три поездочки»	1
7	Пересказ былины «Ильины три поездочки» от лица его героя.	1
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Интересные факты из жизни святого человека.	1
9	Описывать характер человека, выражать своё отношение. Составлять рассказ по репродукции картин известных	1

	художников.	
10	Житие Сергия Радонежского». Рассказ об известном историческом событии на основа опорных слов	1
11	Создавать календарь исторических событий. Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
12	Проверка навыка чтения. Читать выразительно художественный текст, приводить примеры фольклорных произведений, определять тему, главную мысль.	1
	<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>	
13	Произведения классиков отечественной литературы. Сообщения о П.П. Ершове.	1
14	Выразительное чтение текста сказки Е.Е.Ершова «Конёк – Горбунок» с использованием интонации, соответствующей смыслу.	1
15	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» . Иллюстрирование сказки.	1
16	Характеристика поступков героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Делить текст на части, озаглавливать части – составлять план.	1
17	Поиск и сбор информации, подготовка сообщения о жизни и творчестве А.С.Пушкина.	1
18	Выразительность литературного языка. Выразительное чтение с интонацией стихотворений А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
19	Характеризовать героев произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
20	Ставить вопросы по содержанию прочитанного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» ,отвечать на них.	1
21	Тема и главная мысль сказки А.С. Пушкина.	1
22	Установление взаимосвязи смысловых частей текста А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выражение своего отношения к мыслям автора и героям сказки.	1
23	Поиск и сбор информации о М.Ю. Лермонтове. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
24	Воспринимать и понимать эмоционально – нравственные переживания героя в произведении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1

25	Чтение по ролям и составление плана к тексту М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» .	1
26	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
27	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» .	1
28	Поиск и сбор информации о М.Ю. Лермонтове. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
29	Осознанное и выразительное чтение текста Л.Н. Толстого «Детство». Характеристика персонажей в опоре на текст.	1
30	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность в рассказе Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал»	1
31	Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова.	1
32	Понимать основное содержание рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Характеристика героев произведения.	1
33	Тема и главная мысль. Диалог при обсуждении содержания текста А.П. Чехова «Мальчики». Ответы на вопросы.	1
34	Сравнение произведений разных жанров. Характеристика героев разных жанров. Выразительное чтение текстов вслух. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
	<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>	
35	Тема и главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворений Ф. И.Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1
36	Определение ритма, интонации (тон, пауза, темп)стихотворения А.А. Фета «Весенний дождь»	1
37	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Бабочка» , использование интонации.	1
38	Называть лирические произведения о весне. Выразительное чтение стихотворений Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
39	Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп) стихотворения Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот...»	1
40	Наблюдение за ритмом и рифмующимися словами в стихотворении А.Н. Плещеева «Дети и птичка»	1
41	Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп)	1

	стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	
42	Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп) стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник»	1
43	Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп) стихотворения Н.А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
44	Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп) стихотворения Н.И.А. Бунина «Листопад». Иллюстрирование стихотворения.	1
45	Выразительное чтение стихов друг другу в паре. Использование приёмов интонационного чтения (выразительность, радость, сила голоса, тон и темп) стихотворения, иллюстрирование стихов.	1
46	Картины природы. Чтение стихотворений и прозаических произведений. Сочинение своих стихотворений, используя средства выразительности.	1
	<b>Литературные сказки (16 часов)</b>	
47	Осознанное чтение текста В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Работа в группе (задавать и отвечать на вопросы). Пересказ сказки по плану и выборочно.	1
48	Чтение сказки вслух и про себя. Определение нравственного смысла сказки. В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
49	Главная мысль произведения и смысл заглавия. Деление на части, составление плана сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
50	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
51	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
52	Осознанное чтение текста про себя, анализ особенности речи героев произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
53	Осознанное чтение текста. Работа в группе (задавать и отвечать на вопросы). Пересказ сказки по плану и выборочно сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1
54	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании сказки П.П.	1



	Бажова «Серебряное копытце»	
55	Сравнивать содержание народной и литературной сказок, определять нравственный смысл сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1
56	Осознанное чтение текста про себя, анализ особенности речи героев произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1
57	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Объяснять значения слов с опорой на текст, анализировать особенности речи героев произведения.	1
58	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Объяснять значения слов с опорой на текст, анализировать особенности речи героев произведения.	1
59	Деление текста на части, составление плана, пересказ сказки, работа с иллюстрациями сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
60	Осознанное чтение. Отвечать и задавать вопросы по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», работая в группе.	1
61	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	1
62	КВН «Литературные сказки». Называть изученные литературные произведения и их авторов.	1
	<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>	
63	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Характеристика главных героев. Определение главной мысли произведения и смысла заглавия сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
64	Объяснять поучительный смысл сказки. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанной сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
65	Определение жанра и идеи произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки». Понимать юмористический смысл рассказа.	1
66	Соотносить название с содержанием. Выделять эпизоды, которые вызывают смех в рассказе В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1
67	Определять жанр и основную мысль произведения. Понимать нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского	1

	«Что любит Мишка»	
68	Соотносить название с содержанием. Составлять монологические высказывания с опорой на авторский текст.	1
69	Определять жанр и основную мысль произведения. Понимать нравственный смысл рассказа В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
70	Рассказ о герое, характеризующий его поступки и характер в произведении В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения.	1
	<b>Страна детства ( 8 часов)</b>	
72	Основная мысль рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» .Работа с иллюстрацией. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	1
73	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл названия рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1
74	Пересказ текста подробно и кратко (выборочно). Находить в тексте Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	1
75	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл названия рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
76	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеристика героев произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
77	Последовательно воспроизводить содержание рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
78	Участие в диалоге при обсуждении произведения, составлять план и пересказывать произведение М.М. Зощенко «Елка».	1
79	Подбор книг по теме. Вспомнить смешные случаи о школьной жизни. Обобщение по разделу «Страна детства».	1
	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>	
80	Выразительное чтение стихотворений В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Использование интонационных приёмов чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1
81	Наблюдать за ритмом. Определять тему и главную мысль стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1

82	Лирическое стихотворение М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». Использование интонационных приёмов чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1
83	Соотносить заглавие с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выразительно читать стихотворение М.И. Цветаевой «Наши царства»	1
84	Конкурс чтецов со своими любимыми стихотворениями. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Природа и мы (12 часов)</b>	
85	Нравственный смысл рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1
86	Жанр, идея, нравственный смысл произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1
87	Тема, главная мысль, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы по содержанию рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1
88	Последовательное воспроизведение содержания рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1
89	Нравственный смысл, основная мысль рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»	1
90	Пересказ произведения М.М. Пришвина «Выскочка» на основе плана.	1
91	Обсуждение прочитанного, ответы на вопросы, характеристика героев на основе их поступков в рассказе Е.И. Чарушина «Кабан»	1
92	Жанр, идея, нравственный смысл произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
93	Анализ заголовка произведения, ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
94	План произведения и пересказ от имени героя сказки В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
95	Находить информацию о наблюдениях за жизнью животных. Проект «Природа и мы»	1
96	Рассказ о творчестве М.Пришвина. Называть литературные произведения и их авторов. Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
	<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>	
97	Особенности стихотворной речи. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1

98	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Чтение стихотворения С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1
99	Наблюдать картины осени в произведении. Выразительное чтение стихотворения Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	1
100	Наблюдать картины осени в произведении. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова «Сентябрь» , используя приёмы интонационного чтения (сила голоса, тон и темп)	1
101	Выражение личного отношения к прочитанному. Выразительно читать стихотворение С.А. Есенина «Лебедушка»	1
102	Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Лебедушка». , используя приёмы интонационного чтения (сила голоса, тон и темп)	1
103	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выразить личное отношение к прочитанному.	1
104	Называть произведения русских поэтов. Наизусть читать текст, используя нужную интонацию. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Родина (8 часов)</b>	
105	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя стихотворение И.С. Никитина «Русь»	1
106	Смысл названия произведения, главная мысль и ответы на вопросы. И.С. Никитин «Русь»	1
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Смысл названия произведения, главная мысль и ответы на вопросы.	1
108	Жанр, основная мысль, нравственный смысл стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1
109	Групповая работа. Приёмы интонационного чтения стихотворения Б.А. Слуцкого «Лошади в океане»	1
110	Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивание наизусть стихов о Родине .	1
111	Распределять роли, находить нужную информацию, использовать приёмы интонационного чтения. Проект: «Они защищали Родину»	1
112	Название авторов, которые пишут о Родине. Обобщение по разделу «Родина».	1

	<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>	
113	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание фантастического жанра произведения Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»	1
114	Смысл названия произведения, главная мысль и ответы на вопросы. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
115	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание фантастического жанра произведения Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»	1
116	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание фантастического жанра произведения Кира Булычёва «Путешествие Алисы»	1
117	Смысл названия произведения, главная мысль и ответы на вопросы. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
118	Смысл названия произведения, главная мысль и ответы на вопросы. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
119	Тема и Главная мысль произведения; главное и второстепенное в тексте; сочинять фантастические истории. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
	<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>	
120	Воспринимать на слух художественное произведение; Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
121	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
122	План текста. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героя Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
123	Читать и воспринимать на слух произведение Г.Х. Андерсена «Русалочка». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
124	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1
125	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» . Тема и главная мысль.	1
126	Нравственный смысл сказки; выборочный пересказ сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1

127	Читать и воспринимать на слух произведение М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
128	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
129	Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев. Главная мысль, ответы на вопросы. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
130	Тема и главная мысль произведения; чтение текстов; выделение главного и второстепенного. Проверка навыка чтения	1
131	Промежуточная аттестация. Проверка техники и осознанности чтения.	1
132	Нравственный смысл произведения. Восприятие на слух прочитанное, ответы на вопросы по содержанию. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
133	Отношение к содержанию прочитанного. Смысл названия произведения. Основная мысль, ответы на вопросы. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
134	Нравственный смысл произведения. Восприятие на слух прочитанное, ответы на вопросы по содержанию. С. Лагерлеф «В Назарете»	1
135	Отношение к содержанию прочитанного. Смысл названия произведения. Основная мысль, ответы на вопросы С. Лагерлеф «В Назарете»	1
136	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1